

## PROGRAMME DETAILLE DE LA FORMATION

<b>Intitulé de l'action de formation</b>	Répondre à un appel à projet artistique ou culturel ou à une commande
<b>Objectifs pédagogiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier et analyser les différents appels à projet artistique ou culturel et leur cahier des charges</li> <li>• Elaborer un projet, monter un budget et rédiger un dossier de réponse dans le cadre d'un appel à projet ou d'une commande</li> <li>• Mettre en œuvre son projet artistique ou culturel en l'ancrant localement</li> <li>• Identifier les différents acteurs locaux dans le but de créer une synergie autour du projet</li> </ul>
<b>Aptitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacités rédactionnelles</li> <li>• Organisation, anticipation et réactivité</li> <li>• Capacité à prioriser</li> <li>• Esprit d'équipe</li> <li>• Travail en mode projet</li> <li>• Esprit de synthèse et d'analyse</li> </ul>
<b>Public visé</b>	Intermittents du spectacle, artistes-auteurs porteurs de projets artistiques ou culturels
<b>Durée en heures</b> <b>Horaires</b>	35 heures – 7h hebdomadaire De 9h-12h à 13h-17h
<b>Prérequis</b>	Aucun pré-requis. Un entretien de positionnement sera réalisé en amont afin d'adapter au mieux la formation aux besoins et attentes des stagiaires.

<p><b>Programme détaillé</b></p>	<p><b>Jour 1 :</b></p> <p><b>Définir la notion de « projet » / « commande »</b> Processus de réponse d'un appel à projet, à une commande</p> <p><b>Définir les facteurs de succès et d'échecs des appels à projet culturel ou artistique, d'une commande</b></p> <p><b>Jour 2 :</b></p> <p><b>Situer le projet dans son environnement</b> Identifier les enjeux du projet et/ou de la commande pour le(s) établissement(s) Définir la taille du projet et /ou de la commande Définir le périmètre, les objectifs, les bénéfices attendus et les ressources Collecter les données</p> <p><b>Jour 3 et 4 :</b></p> <p><b>Expliciter et formaliser un « cahier des charges »</b> Analyser et questionner la demande</p> <p><b>Réfléchir à l'organisation et la faisabilité du projet</b> Définir les parties prenantes et partenaires, leurs rôles, et l'état de la « concurrence » Identifier les risques du projet (utiliser des méthodes) Estimer tous les coûts du projet : investissement, exploitation Définir l'échéancier et établir un premier planning réaliste avec l'aide du logiciel de MindMapping (XMind)</p> <p><b>Jour 5 :</b></p> <p><b>Présenter et valoriser le projet</b> Présenter le projet de façon positive et valorisante à l'oral – exercice de mise en pratique Préparer un livrable écrit synthétique à remettre au commanditaire.</p>
<p><b>Méthodes pédagogiques</b></p>	<p>Fiches méthodologiques sur la décomposition d'un appel à projet, travaux de recherches en groupe sur des appels à projet « incontournables », remontée d'expériences des participants.</p> <p>Travail sur des séquences d'appels à projet type, présentation en groupe, témoignages d'expériences passées.</p> <p>Animation sous forme de mentorat, travail en binôme compagnonnage, principe de l'intelligence collective et co-construite.</p> <p>Etudes de cas et jeu de rôle permettant de formuler les compétences, savoir-faire, savoir-être nécessaire pour répondre à un appel à projet.</p>

<b>Moyens pédagogiques</b>	Outils : adaptation de la trame pédagogique « décomposition d'un appel à projet »  Utilisation d'outils numériques collaboratifs (type framapad, googledrive, carte mentale...)
<b>Moyens techniques</b>	Chaque stagiaire est invité à venir avec son propre matériel afin de respecter les consignes sanitaires et de désinfection du matériel. Une connexion internet wifi est disponible. La salle de formation est équipée de vidéoprojecteur et écran.
<b>Modalités d'évaluation</b>	Les évaluations seront réalisées sous forme de contrôles continus.
<b>Validation de la formation</b>	Attestation de fin de formation

<b>Effectif</b>	Minimum : 1 stagiaire Maximum : 10 stagiaires permettant le respect des distanciations sociales
<b>Dates de la session</b>	Du 28/10/ 2024 au 30/10/2024
<b>Lieu</b>	CREF 19 rue Jean Bourgey 69100 Villeurbanne
<b>Tarifs</b>	714 euros TTC
<b>Modalité d'accès et lien inscription directement auprès de l'Afdas</b>	Salarié, employeur, prise en charge OPCO Afdas <a href="https://www.afdas.com/particuliers/services/financement/portail-particulier-mya">https://www.afdas.com/particuliers/services/financement/portail-particulier-mya</a>
<b>Traitement de la demande de formation</b>	15 jours minimum
<b>Informations complémentaires sur l'accessibilité</b>	Salle de formation de plein pied, accès pour toute personne porteuse d'un handicap,  Possibilité de déjeuner sur place avec mise à disposition d'un micro-onde,  Pour venir : Métro A arrêt Gratte-Ciel,
<b>Indicateurs de performance Période du 01/01/2024 au 30/09/2024</b>	Cette formation n'a pas été dispensée depuis 2020.
<b>Contact</b>	Maryline SAINT-CYR – Responsable pédagogique  <a href="mailto:m.saintcyr@cref.asso.fr">m.saintcyr@cref.asso.fr</a>  T : 06.09.26.85.87

Mise à jour le 30/09/2024