

## PROGRAMME DETAILLE DE LA FORMATION

<b>Intitulé de l'action de formation</b>	Diffusion et promotion de son projet artistique ou culturel
<b>Objectifs pédagogiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier le public cible de son projet</li> <li>• Identifier les différentes aides publiques à la création artistique (bourses, résidences...) pour développer son projet</li> <li>• Identifier les lieux de création artistique et de diffusion des œuvres en France et en Europe</li> <li>• Appliquer une méthodologie de prospection pour développer son réseau</li> <li>• Utiliser les techniques de communication permettant de pitcher, convaincre et négocier afin de promouvoir son projet artistique ou culturel</li> </ul>
<b>Aptitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aisance rédactionnelle et relationnelle</li> <li>• Aptitude à la négociation</li> <li>• Organisation, autonomie et prises d'initiatives</li> </ul>
<b>Public visé</b>	Intermittents du spectacle, artistes-auteurs porteurs de projets artistiques ou culturels
<b>Durée en heures</b> <b>Horaires</b>	35 heures – 7h hebdomadaire De 9h-12h à 13h-17h
<b>Prérequis</b>	Avoir une expérience dans le domaine artistique, Être porteur d'un projet
<b>Programme détaillé</b>	<p><u>Jour 1 : Positionner le projet artistique</u> la singularité du parcours artistique la compréhension du contexte le rôle du chargé de production</p> <p><u>Jour 2 : Rechercher des aides à la création et à la diffusion</u> les aides des sociétés civiles les subventions les autres financements les modes d'intervention</p> <p><u>Jour 3 : Repérer les producteurs et les acheteurs</u> les scènes les lieux de productions les festivals</p>

	<p>les producteurs privés les logiques d'intervention</p> <p><u>Jour 4 et 5 :</u></p> <p><u>Point 1 : Améliorer les outils de présentation du spectacle</u> l'identification des points clés le fond et la forme l'analyse de dossiers la parole autour du spectacle</p> <p><u>Point 2 : Maîtriser la chaîne de production</u> les plannings de production et de diffusion la répartition des tâches dans une équipe ou en solo</p> <p><u>Point 3 : Gérer la diffusion d'un spectacle</u> le devis et la négociation financière les éléments contractuels les éléments techniques</p>
<b>Méthodes pédagogiques</b>	<p>Fiches méthodologiques, remontée d'expériences des participants.</p> <p>Présentation en groupe, témoignages d'expériences passées.</p> <p>Animation sous forme de mentorat, travail en binôme compagnonnage, principe de l'intelligence collective et co-construite.</p> <p>Etudes de cas et jeu de rôle permettant de formuler les compétences, savoir-faire, savoir-être nécessaire pour promouvoir et diffuser son projet.</p>
<b>Moyens pédagogiques</b>	<p>Les cours théoriques, permettant la transmission des connaissances, et les cas pratiques en vue d'atteindre les objectifs fixés.</p> <p>Utilisation d'outils numériques collaboratifs pour accéder à des ressources en ligne et de fiches pratiques notamment sur les aides à la société civile, les répertoires des festivals, des lieux de production, ...</p>
<b>Moyens techniques</b>	<p>Chaque stagiaire est invité à venir avec son propre matériel afin de respecter les consignes sanitaires et de désinfection du matériel.</p> <p>Pour les stagiaires qui n'auraient pas de matériels, le CREF mettra à disposition un PC qu'il conservera pour la durée de la formation.</p> <p>Une connexion internet wifi est disponible.</p> <p>La salle de formation est équipée de vidéoprojecteur et écran.</p>

<b>Modalités d'évaluation</b>	Les évaluations seront réalisées sous forme de contrôles continus.
<b>Validation de la formation</b>	Attestation de fin de formation
<b>Effectif</b>	Minimum : 1 stagiaire Maximum : 8 stagiaires permettant le respect des distanciations sociales
<b>Dates de la session</b>	Du 16/10/2024 au 18/10/2024 ; Du 20/11/2024 au 22/11/2024 – Du 18/12/2024 au 20/12/2024
<b>Lieu</b>	CREF 19 rue Jean Bourgey 69100 Villeurbanne
<b>Tarifs</b>	1083 euros TTC
<b>Modalité d'accès à la formation</b>	A l'initiative du salarié, de l'employeur ; prise en charge OPCO ; formation animée en présentiel ou/et distanciel avec Teams
<b>Traitement de la demande de formation</b>	15 jours minimum
<b>Informations complémentaires sur l'accessibilité</b>	Salle de formation de plein pied, accès pour toute personne porteuse d'un handicap,  Possibilité de déjeuner sur place avec mise à disposition d'un micro-onde,  Pour venir : Métro A arrêt Gratte-Ciel,
<b>Contact</b>	Maryline SAINT-CYR – Responsable pédagogique  <a href="mailto:m.saintcyr@cref.asso.fr">m.saintcyr@cref.asso.fr</a>  T : 06.09.26.85.87
<b>Taux de satisfaction de La formation Du 01/01/2024 au 30/09/2024</b>	En 2024, le nombre de bénéficiaires ayant réalisé la formation intégralement : 3  <b>Taux de satisfaction : 100%</b>

Mise à jour le 30/09/2024